

Messa da Requiem · Sopraano I

Giuseppe Verdi

1. Requiem

Messa da Requiem

I Requiem & Kyrie

1 5 6 3 9 10 11 12 4 So>li

[1-5] [6-8] Re-qui-em, re-qui-em aet-er-nam, do-na,

13 14 15 16 17 Tutti 18 19

do-na e-is, Do-mi-ne, et lux per-

20 21 22 23 24 25

-pe-tu-a, lg, ux per-pe-tll-a lu-ce-at e-is.

26 27 28 29 30 31 32 33 34 f 35 36

lu-ce-at e-is. [29-33] Te de-cet hym-nus, De-

37 p 38 39 40 41 42 43 tr

-us in Si-on et ti-bi red-de-tur vo - -

44 45 46 47 48 49 50 pp

- - - - - ad te

51 52 53 54 55 56 3 59 sotto voce

om-nis ca-ro ve-ni-et. [56-58] Re-qui-em,

I Requiem & Kyrie

60 61 62 63 64 65

re-qui-em ae - ter-nam, do - na, do - na, e - is, Do - mi -

66 67 68 69 70 71

-ne, et lux per - pe-tu-a, et lux per-

72 73 74 75 76 77 78

-pe - tu-a lu - ce-at e - is. lu - ce - at e - is.

79 95 96 97 100 101

[79-94] le - son [97-99] Ky - ri - e - le - ison,

102 103 104 105 106 107

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e -

108 109 115 116 117

-le - ison, e - le-i - son, e - le-i - son, e - le-i -

118 119 120 121 125 126

-son, e - le - i son, Ky - ri - e

127 128 129 130 131 132 133

134 135 136 137 138 139

Chri - ste e - le - i - son.

[139-140]

♩ = 160
Presto
 DIES IRAE
II.1 Dies irae

1 4 5 6 7 8 9
 I - - - - - rae,
 [1-4] Di - es i - - - - - rae,
 10 15 16 17 18 19
 [10-14] di - es il - - - - - la,
 20 21 *f* 22 23 24 25 26
 sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid
 27 28 29 30 31 *ff* 32 33
 cum Sy - bil - la, di - es i - rae, di - es
 34 35 36 37 38 39
 il - la, sol - vet sae - clum, sol - vet in fa - vil - la,
 40 41 42 43 44 *rit.* 45 *a tempo* 46 *ff*
 di - es, di - es, i - rae, di - es
 47 48 49 50 51 52
 i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -
 53 54 55 *p* 56 57 58 59
 -vil - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es

60 *II.1 Dies irae* 61 *pp* 62 63 **9** 72 *pp* 73 74 **4**

i - rae, di - es il - la, [63-71] Di - es i - rae. [74-77]

78 *sotto voce pp* 79 80 81 82 83

Quan - tus tre-mor, est fu - tu-rus, quan - do ju - dex

84 85 86 87 88 89 90

est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su -

91 **TUBA MIRUM**

-rus!

II.2 Tuba mirum 91 **27** 118 *ff* 119 120 121 122 123 124

[91-117] Tu - ba mi - rum spar - gens

125 126 127 **3** 130 131 132 **2** 134

so - num, [127-129] spar - gens so-num, [132-133] re - gi -

135 136 **2** 138 139

- o - num, [136-137] om - nes.

143 **II.3 Mors stupebit** **22**

[143-164]

II.4 Liber scriptus 162 **14** 176 *pp* 177 **13** 178 191

[162-175] Di - es i - rae. [178-190] Di - es i - rae.

II-4 Liber scriptus

192 **14** 206 207 **6** 213 214 **15** 229

[192-205] [207-212] Di-es i-rae. [214-228] Di-es i-rae.

230 231 232 233 234 **2** 236 **3** 239 *ff*

Di-es i-rae. Di-es i-rae. [234-235] [236-238] di - es

240 241 242 243 244 245

i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

246 247 248 *p* 249 250 251 252 *p*

-vil - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es

253 254 255 256 257 258 259

i - rae, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i -

260 261 262 263 264 265 266 267 268

-rae, di - es i - - - - rae. QUID SUM M

269

8

II-5 Quid sum miser

271 **52** 323

[271-322]

4

II-6 Rex tremendae

322 **4** 326 **10** 336 337 338 339

[322-325] [326-335] sal - va me, sal - va me,

Chorus

386 **II-7 Recordare** **64**

The image shows a musical score for a section titled "II-7 Recordare" spanning measures 386 to 449. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The notation consists of a single horizontal line with a repeat sign at the end, indicating that the music is repeated. The number "64" is written above the staff, likely indicating the number of measures in the section. The measure numbers "386" and "[386-449]" are also present.

II.9 Confutatis

507 29 536 12 548 29 577

[507-535] [536-547] [548-576]

The image shows a musical score for a section titled "II.9 Confutatis". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The score is divided into three measures, each containing a large black bar. The first measure is labeled with the number 29 and the range [507-535]. The second measure is labeled with the number 12 and the range [536-547]. The third measure is labeled with the number 29 and the range [548-576]. The measure numbers 507, 536, 548, and 577 are placed above the staff. The score ends with a double bar line and a common time signature (C).

II-9b Dies irae (kertaus)

573 **4** [573-576] 577 578 579 580 581 -rae,
 D1 - di - es i - rae, di - es il - la, di - rae,
 rae,
 582 **5** [582-586] 587 588 589 590 591 la,
 la,
 592 593 *f* 594 595 596 597 598
 sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid
 599 600 601 602 603 604
 cum Sy bil - la, di - - rae, di - - i -
 605 606 607 608 609 610 611
 - rae, di - es il - - la, di - es i - rae, di - es il -
 612 613 **11** [613-623]
 - la.

II-10 Lacrymosa

624 **17** *pp* 641 642 643 644
 [624-640] Hu - ic er - go par - ce De - us, par - ce,
 646 647 648 649
 645 La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get - ex fa - vil - la,
 651 652 653
 650 *ppp*
 ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, hu - ic -

II-10 Lacrymosa

655

656

657

658

654

er - go par - ce De - us, par - ce par - ce De - us,

660

661

662

663

664

659

hu - ic er-go par - ce De - us, par - ce, par - ce De -

666

678

679

680

665

-us. [666-677] Pi - e Je - su,

12

pp

[666-677]

681

do - na e-is re-qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui -

682

683

684

685

686

687

-em, re - qui - em, re - qui - em,

688

689

690

691

692

693

do - na e - is re - qui - em. A - men. [699-700]

694

695

696

697

p

698

699

2

[699-700]

701

III Offertorio

89

118

163

1

88 29 45 35

[1-88] [89-117] [118-162] [163-197]

198

25

[198-222]

$\text{♩} = 120$
IV Sanctus

5 6 7 8 9 $\text{♩} = 112$ 10

1 **4** *ff* *mf*
[1-4] San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

11 12 13 14 15 16 17
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

18 19 20 21 22 26 27
- ri - a tu - a, [22-25] **4** ple - ni sunt

28 29 30 31 32 33 34 **3**
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. [34-36]

37 38 39 40 41 42 43 *ff* *mp*
Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di -

44 45 46 47 48 49 50
- ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui

51 52 53 54 55 56 57
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 **4** *ff*
[58-61] be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

IV Sanctus 69 70 71 72 73 74 75

68
 - ctus, be - ne - di - ctus. [75-78]
 80 81 82 83 84 85 86 87

79 *p*
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
 89 90 91 92 93 94 95

88
 - ri - a tu - a, ple -
 97 98 99 100 101 102 103 104

96
 - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
 106 107 108 109 110 115 116

105
 - ri - a tu - a. [110-114] Ho - san -
 118 119 120 123 124 125 126

117
 - na, Ho - san - na, [120-122] Ho - san - na in ex - cel -
 128 129 130 131 132 133

127 *ff*
 - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -
 135 136 137

134
 - cel - sis! [137-139]
 138 139

V Agnus Dei

4 5 14 15 16 17

1
 A - gnus De - i, a - gnus De - i,
 [1-3] [5-13]
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

V *Agnus Dei* 19 20 21 22 23

18 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, na

24 e - is, do - na. qui - em. do - na,

25 26 27 40 41

42 do - na e - is, do do - e - is re - qui - em.

43 44 45 46

59 do - na, do - na e - is do - na e is ter - nam.

60 61 62 63 64

65 do -

71 72

6 3

[65-70] [72-74]

VI Lux aeterna

1 105

[1-105]

VII Libera me

senza misura

7 8

1 6

[1-6] Li - be - ra me, Do - mi - ne, de - mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

Sopranos

10 11 45 49

9 34 4

[11-44] [45-48] Di - es

quan - do coe - li mo - ven - dis un - tet ter - ra.

VII Libera me

51 - - - rae, 52 - - - il 53 - - - 54 - - - 59 - - -

50 i - - - rae, [54-58] di - es

61 - - - la, 62 - - - 63 - - - 64 - - - 65 - - -

60 il - - - la, di - es

67 - - - 68 - - - 69 - - - 70 - - - 71 - - - 72 - - -

66 i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la,

74 - - - 75 **ff** - - - 76 - - - 77 - - - 78 - - - 79 - - -

73 ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es

81 - - - 82 - - - 83 - - - 84 - - - 85 - - -

80 ma - gna et a - ma - ra val - de, di - es, di - es,

87 - - - 90 **ff** - - - 91 - - - 92 - - - 93 - - - 94 - - -

86 i - rae, [87-89] di - es i - rae, di - es il - la, ca - la - mi -

96 - - - 97 - - - 98 - - - 99 - - - 100 - - - 101 - - -

95 - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es i - rae, di - es

103 **p** - - - 104 - - - 105 - - - 106 - - - 107 **mp** - - -

102 il - la, di - es i - rae, di - es i - rae, di - es

VII Libera me 109

108 *f* 111 112 113 115 *2 pp*
i - rae, di - es i - rae, di - es i - rae, [113-114] di - es

116 *2 ppp*
i - rae, [117-118] di - es i - rae, [121-122] di - es il - la.

125 *7 pp* 132 133 134 135 *>* 136 137
[125-131] Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam

138 *>* 139 140 141 *pp* 142
do - na, do - na, do - na, do - na e - is, do - na e - is,

143 144 145 *pp* 146 147
do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

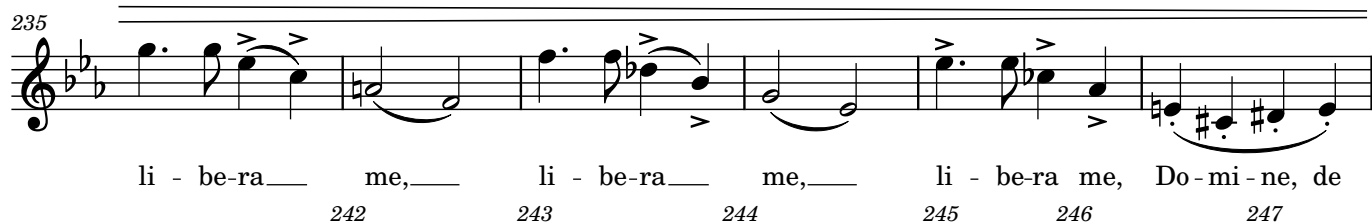
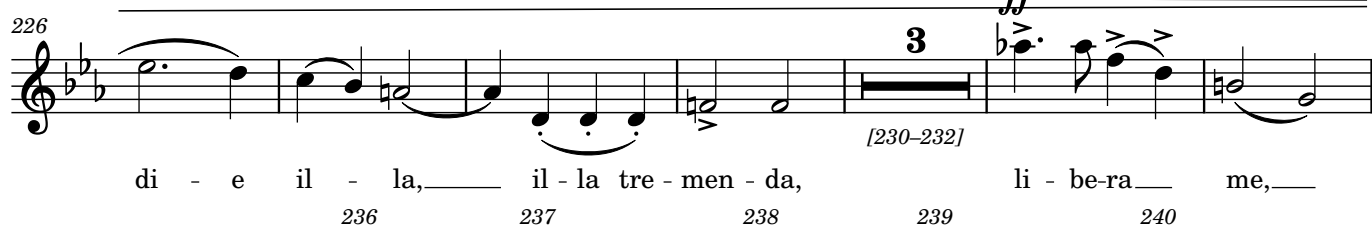
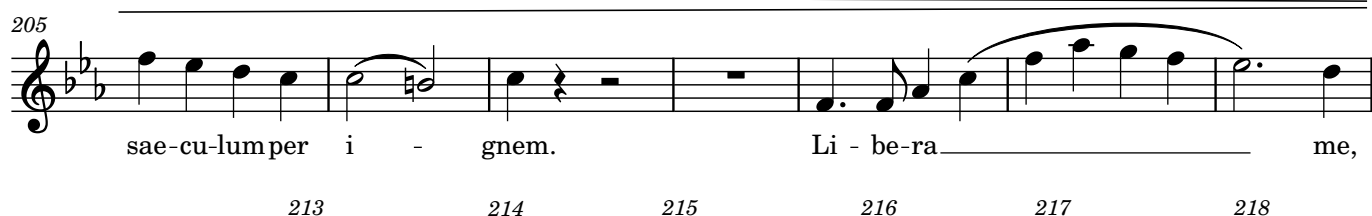
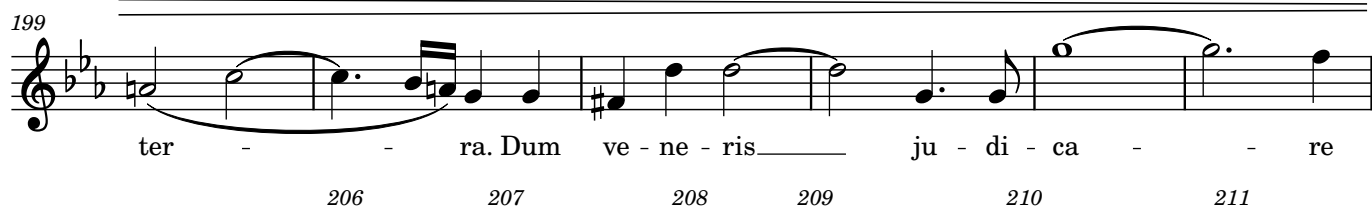
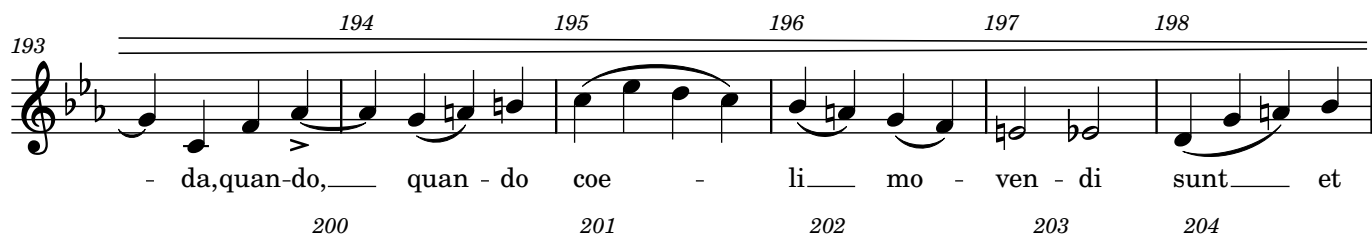
148 149 *pp* 150 151 152 *mf* 153
-pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

154 155 *pp* 156 157 158 159 *p* 160
e - is. Re - qui - em do - na et

161 162 163 *>* 164 165 166 167 *pp*
lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui -

168 *ppp* 169 170 171 173 179 186 *f*
-em, re - qui - em. [171-172] [173-178] [179-185] Li - be - ra me,

VII Libera me 188 189 190 191 192



VII Libera me

249 *f* *>* 250 251 252 253 254

Ju - di-ca - re sae-cu-lum per i - gnem,

255 256 257 258 259 260

ju - di-ca - re sae-cu-lum per i - gnem. Do-mi - ne, Do-mi - ne,

261 262 *pp* 263 264 265 266 267 268

li - be - ra me, li - be - ra me, li - be -

269 270 271 272 273 274 275 276

- ra me, li - be - ra me, in di - e

277 278 279 280 281 282

il - la, in di - e il - la tre - men-da quan-do coe - li mo-ven-di

283 *f* 284 285 286 287

sunt et ter - ra, li - be - ra me, li - be - ra me,

288 295 296 297 298 299 300

li - be - ra me de mor - - - te ae - ter -

294 302 303 304 305 306 307

- na, quan - do coe - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

301 302 303 304 305 306 307

mo-ven-di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

VII Libera me
309

308 *pp* 310 311 312 315 316

ter - - ra. [312-314] Li - be-ra me, Do - mi - ne, de

317 318 319 320 321 322

mor-te ae - ter-na in di - e il - la tre - men-da, li - be-ra me,

323 324 325 326 327 328

Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - nam, in di - e il - la tre - men-da,

4 soli
sotto voce
334 335 336 337 338

329 5 *pp*

[329-333] quan - do coe - li mo-ven-di sunt et ter-ra, li - be -

339 340 341 342 343 344 345 346

-ra, li - be - ra, li - be - ra me, li - be -

Alle
sotto voce
348 349 350 351 369 370

347 *ppp* 18 *pp*

-ra me, Do - mi - ne. [351-368] Dum ve - ne-ris,

371 373 374 375 376 377 378

[371-372] dum ve - ne-ris, ju - di-ca - re sae - cu-lum

379 380 381 382 383 384 385

per i - gnem. Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra,

VII Libera me

