

# Messa da Requiem · Sopraano II

Giuseppe Verdi

## 1. Requiem

### Messa da Requiem

#### I Requiem & Kyrie

1 5 6 3 9 10 11 12 4 So>li

[1-5] [6-8] Re-qui-em, re-qui-em ae - ter-nam, do - na,

13 14 15 16 17 Tutti 18 19

do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

20 21 22 23 24 25

-pe-tu-a, lg}, ux per - pe - tll-a lu - ce - at e - is.

26 27 28 29 30 31 32 33 34 f 35 36

lu - ce-at e - is. [29-33] Te de-cet hym - nus, De -

37 p 38 39 40 41 42 43 tr

- us in Si - on et ti - bi red - de-tur vo - -

44 45 46 47 48 49 50 pp

- - - - - ad te

51 52 53 54 55 56 3 59 sotto voce

om - nis ca - ro ve - ni - et. [56-58] Re-qui-em,

**I Requiem & Kyrie**

re-qui-em ae - ter-nam, do - na, do - na, e - is, Do - mi -

-ne, et lux per - pe-tu-a, et lux per -

-pe - tu-a lu - ce-at e - is. lu - ce - at e - is.

[79-94] le - son [97-99] Ky - ri - e - le - i son,

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e -

-le - i son, [109-114] e - le-i - son, e - le-i - son, e - le-i -

-son, [121-124] Ky - ri - e

Chri - ste e - le - i - son. [139-140]

**4**  $\%011$

**16** **3** **100** **p**

**6** **pp** **4** **2**

♩ = 160  
**Presto**  
 DIES IRAE  
**II.1 Dies irae**

1 4 5 6 7 8 9  
 I - - - - - rae,  
 [1-4] Di - es i - - - - - rae,  
 10 15 16 17 18 19  
 [10-14] di - es il - - - - - la,  
 20 21 *f* 22 23 24 25 26  
 sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid  
 27 28 29 30 31 *ff* 32 33  
 cum Sy - bil - la, di - es i - rae, di - es  
 34 35 36 37 38 39  
 il - la, sol - vet sae - clum, sol - vet in fa - vil - la,  
 40 41 42 43 44 rit. 45 a tempo 46 *ff*  
 di - es, di - es, i - rae, di - es  
 47 48 49 50 51 52  
 i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -  
 53 54 55 *p* 56 57 58 59  
 -vil - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es

60 *II.1 Dies irae* 61 *pp* 62 63 **9** 72 *pp* 73 74 **4**

i - rae, di - es il - la, [63-71] Di - es i - rae. [74-77]

78 *sotto voce pp* 79 80 81 82 83

Quan - tus tre-mor, est fu - tu-rus, quan - do ju - dex

84 85 86 87 88 89 90

est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - -

91 TUBA MIRUM

-rus!

**II.2 Tuba mirum** 91 **27** 118 *ff* 119 120 121 122 123 124

[91-117] Tu - ba mi - rum spar - gens

125 126 127 **3** 130 131 132 **2** 134

so - num, [127-129] spar - gens so-num, [132-133] re - gi -

135 136 **2** 138 139

- o - num, [136-137] om - nes.

**II.3 Mors stupebit** 143 **22**

[143-164]

**II.4 Liber scriptus** 162 **14** 176 *pp* 177 **13** 178 191

[162-175] Di - es i - rae. [178-190] Di - es i - rae.

## II-4 Liber scriptus

192 **14** 206 207 **6** 213 214 **15** 229

[192-205] [207-212] Di-es i-rae. [214-228] Di-es i-rae.

230 231 232 233 234 **2** 236 **3** 239 *ff*

Di-es i-rae. Di-es i-rae. [234-235] [236-238] di - es

240 241 242 243 244 245

i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

246 247 248 *p* 249 250 251 252 *p*

-vil - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es

253 254 255 256 257 258 259

i - rae, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i -

260 261 262 263 264 265 266 267 268

-rae, di - es i - - - - rae. QUID SUM M

269

8

## II-5 Quid sum miser

271 **52** 323

[271-322]

4

## II-6 Rex tremendae

322 **4** 326 **10** 336 337 338 339

[322-325] [326-335] sal - va me, sal - va me,

Chorus

386 **II.7 Recordare** **64**



[386-449]

II.9 Confutatis

507 29 536 12 548 29 577

[507-535] [536-547] [548-576]

The image shows a musical score for a section titled "II.9 Confutatis". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The score is divided into three measures, each containing a large black bar. The first measure is labeled with the number 29 and the range [507-535]. The second measure is labeled with the number 12 and the range [536-547]. The third measure is labeled with the number 29 and the range [548-576]. The measure numbers 507, 536, 548, and 577 are placed above the staff. The score ends with a double bar line and a common time signature (C).

## II-9b Dies irae (kertaus)

573 **4** [573-576] 577 578 579 580 581 -rae,  
 D1 - di - es i - rae, di - es il - la, di - rae,  
 rae,  
 582 **5** [582-586] 587 588 589 590 591 la,  
 la,  
 592 593 *f* 594 595 596 597 598  
 sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid  
 599 600 601 602 603 604  
 cum Sy bil - la, di - - rae, di - - i -  
 605 606 607 608 609 610 611  
 - rae, di - es il - - la, di - es i - rae, di - es il -  
 612 613 **11** [613-623]  
 - la.

## II-10 Lacrymosa

624 **17** *pp* 641 642 643 644  
 [624-640] Hu - ic er - go par - ce De - us, par - ce,  
 646 647 648 649  
 645 La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la,  
 651 652 653  
 650 *ppp*  
 ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, hu - ic

701



702

### III Offertorio

198 25



[198-222]

## IV Sanctus

5 6 7 8 9 10 11

1 **4** *ff* *mp*

[1-4] San - ctus, san - ctus, san - ctus,

12 13 14 15 16 17 18

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

20 21 22 25 26 27

19 **3** *mf*

De - us Sa - ba - oth, [22-24] san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

28 29 30 31 32 33 *ff*

De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho -

35 36 37 38 41 42

34 **3** *mp*

[38-40] -san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui

44 45 46 47 48 49

43 **3**

ve - nit in no - mi - ne Do - mi [49-51]

52 53 54 55 56 57 58 *ff*

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

60 61 62 65 66 67

59 **3**

[62-64] - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

69 70 71 72 73 74 75

68 **2**

- di - ctus, be - ne - di - ctus, [75-76]

## IV Sanctus

77 *be - ne-di - ctus.* *[80-84]* *p* *Ho - san - na,* *[86-87]*

88 *[88-92]* *Ho - san - na,* *Ho - san - na,*

100 *Ho - san - na,* *[104-108]* *Ho - san -*

111 *-na,* *[112-118]* *Ho - san - na in ex - cel - sis,*

124 *[124-126]* *Ho - san - na,* *Ho -*

133 *-san - na in ex - cel - sis!* *[137-139]*

## V Agnus Dei

1 *[1-3]* *[5-13]* *mf* *A - gnus De - i, a - gnus De - i,*

18 *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,* *na*

*V Agnus Dei*

*pp* 26 27 40 41

24 25 13

e - is, do - na. qui-em. do - na,

43 44 45 46

42 13

do - na e - is, do - do - e - is re - qui-em.

60 61 62 63 64

59 do - na, do - na e - is do - na e is ter - nam.

71 72

65 6 3

[65-70] do - [72-74]

## VI Lux aeterna

1 105

[1-105]

## VII Libera me

*senza misura*

7 8

1 6

[1-6] Li - be-ra me, Do-mi-ne, de-mor-te ae-ter-na, in di-e il-la tre-men-da,

Sopranos

10 11 45 49

9 34 4

quan-doe-li mo-ven-disuntet ter-ra. [11-44] [45-48] Di - es

51 52 53 54 59

50 5

i - rae, [54-58] di - es

## VII Libera me

61 - - - 62 - - - 63 la, 64 65

60 *f*

il - - - la, di - es

67 68 69 70 71 72

66

i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la,

74 75 *ff* 76 77 78 79

73

ca - la-mi - ta - tis et mi - se - ri-ae, di - es

81 82 83 84 85

80

ma - gna et a - ma - ra val - de, di - es, di - es,

87 90 *ff* 91 92 93 94

86

i - rae, [87-89] di - es i - rae, di - es il - la, ca - la-mi -

96 97 98 99 100 101

95 *p*

-ta - tis et mi - se - ri-ae, di - es i - rae, di - es

103 *p* 104 105 106 107 *mp*

102

il - la, di - es i - rae, di - es i - rae, di - es

111 112 113 115

108

i - rae, di - es i - rae, di - es i - rae, [113-114] di - es

117 119 120 121 123 124

116

i - rae, [117-118] di - es i - rae, [121-122] di - es il - la.

*2* *ppp*

VII Libera me 132 133

125 *pp* 134 135 *>* 136 137  
 [125-131] Re - qui - em, re - qui-em ae - ter - nam

138 *>* 139 *>* 140 *>* 141 *pp* 142  
 do - na, do - na, do - na, do-na e - is, do-na e - is,

143 144 *pp* 145 146 147  
 do-na e - is, Do-mi - ne, et lux per -

148 149 *pp* 150 151 152 *mf* 153  
 -pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

154 155 *pp* 156 157 158 159 *p* 160  
 e - is. Re - qui - em do - na et

161 162 163 *>* 164 165 166 167 *pp*  
 lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui -

168 169 170 171 173 179 186 *f*  
 -em, re - qui - em. [171-172] [173-178] [179-185] Li - bera me,

187 188 189 190 191 192  
 Do-mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men -

193 194 195 196 197 198  
 - da, quan-do, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

## VII Libera me 200

201

202

203

204

199  
  
 ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re  
 206 207 208 209 210 211

205  
  
 sae-cu-lum per i - gnem. Li - be-ra me,  
 213 214 215 216 217 218

212  
  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,  
 220 221 222 223 224 225

219  
  
 li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in  
 227 228 229 230 233 234

226  
  
 di - e il - la, il - la tre - men - da, li - be-ra me,  
 236 237 238 239 240  
 [230-232]

235  
  
 li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra me, Do-mi-ne, de  
 242 243 244 245 246 247

241  
  
 mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da.  
 250 251 252 253 254  
 [247-248]

249  
  
 Ju - di-ca - re sae-cu-lum per i - gnem,  
 256 257 258 259

255  
  
 ju - di-ca - re sae-cu-lum per i - gnem. Do-mi-ne, Do-mi-ne,  
 260

261 *VII Libera me* 262 *pp* 263 264 265 266 267 268

— li - be - ra me, li - be - ra me, li - be -

269 270 271 272 273 274 275 276

- ra me, li - be - ra me, in di - e

277 278 279 280 281 282

il - la, in di - e il - la tre - men - da quan - do coe - li mo - ven - di

283 284 285 286 287

sunt et ter - ra, li - be - ra me, li - be - ra me,

288 289 290 291 292 293

li - be - ra me de mor - - - te ae - ter -

294 295 296 297 298 299 300

- na, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,

301 302 303 304 305 306 307

— mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

308 309 310 311 312 315 316

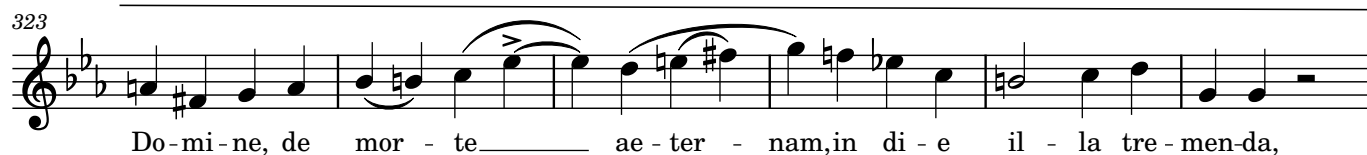
*pp* 318 319 320 321 322

ter - - - ra. *[312-314]* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

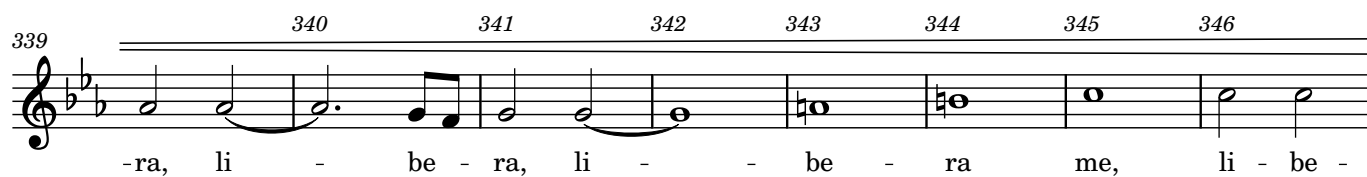
317

mor - te ae - ter - na in di - e il - la tre - men - da, li - be - ra me,

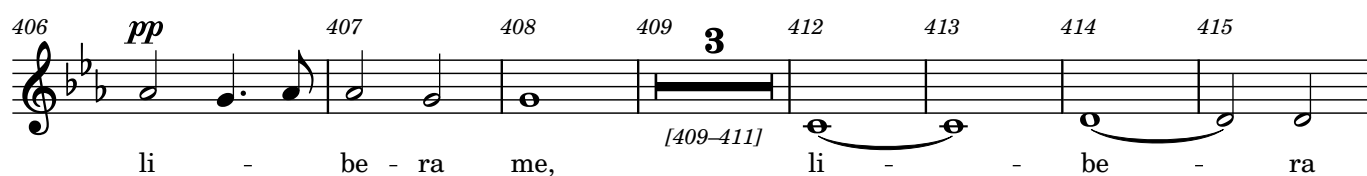
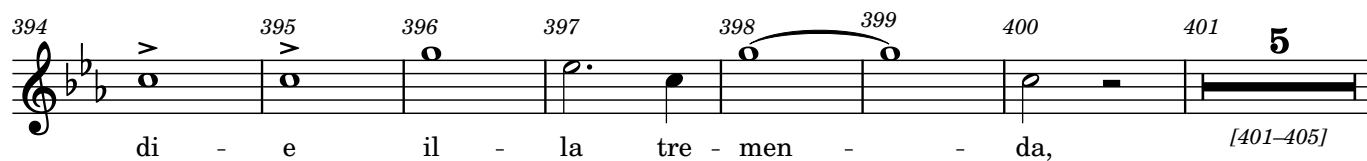
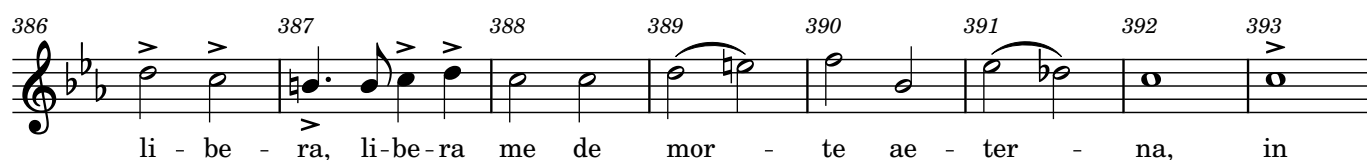
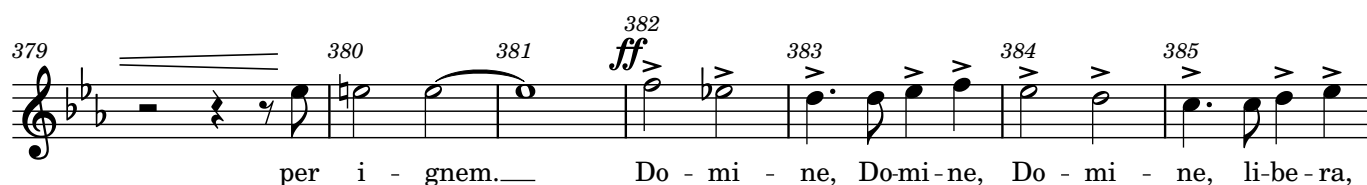
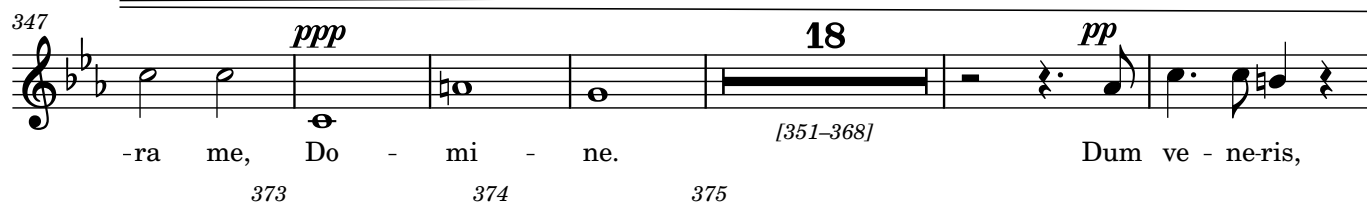
VII Libera me 324 325 326 327 328



4 soli  
sotto voce



Alle  
sotto voce



416 VII Libera me *ppp* 417 418 *pp* 3 419 420 *ppp* 3

me, li - be - ra me, li - be - ra

421

me.